



BABY BOOTS AB

Chorégraphie de Rob Holley (USA) – Nov. 2023

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance Country – Ultra Débutant – No Tag No Restart

Musique : « *Boot's N All* » de Kaylee Bell (Single - Itunes 02 :45)

Départ : 8 comptes

Traduction Martine Canonne – Chorégraphie originale visible sur Copperknob.

[1-8] CHARLESTON STEP (2X)

- 1-2 Poser PD devant, toucher pointe PG devant
- 3-4 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière
- 5-6 Poser PD devant, toucher pointe PG devant
- 7-8 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière

[9-16] WALK FORWARD (3X), KICK, WALK BACK (3X), TOUCH

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3-4 Poser PD devant, coup de pied PG légèrement devant
- 5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière
- 7-8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

[17-24] HIPS BUMPS RIGHT (2X), HIP BUMPS LEFT (2X), HIP BUMPS R/L/R/L

- 1-2 Poser PD à droite & coup de hanche à droite, coup de hanche à droite
- 3-4 Coup de hanche à gauche, coup de hanche à gauche
- 5-8 Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche (PDC sur PG)

[25-32] VINE RIGHT, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, brosser pointe PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, brosser pointe PD à côté du PG (09 :00)

<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne

